

	<p>Objekt: [Fries, Stuckverzierungen und Lünettenrahmungen mit Figuren im Sala di Venere]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BdBailliu AB 2.1</p>
--	---

Beschreibung

Vermutlich Teil einer Serie (siehe auch PBerrettini nach AB 3.1 ff) von Kupferstichen die Pietro da Cortonas Wandgestaltung und Deckenfresken im Palazzo Pitti, Florenz darstellen (vgl. z.B. Le Blanc 1854-1890, I, 382, 58-65, hier sind 8 Stiche nach Berrettini von J. Blondel verzeichnet). Vertikale Falten, entlang der Mittelfalte Einrisse und ein Loch.

Alternative Titel: Druckgraphik BdBailliu AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 405 mm; Breite: 521 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1661-1700
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1661-1700
	wer	Bernard de (1641-) Bailliu
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Decke (Bauwesen)
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frucht
- Maske
- Ornamentrahmen
- Verzierung