

	<p>Tárgyak: Unten: Fons saliens in area Navonae, ante palatium Principis Pamphili; Templum dedicatum S. Petro Apostolo, Monteis aurei</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: LCruyl AB 2.6</p>
--	---

Leírás

Zwei Platten auf einem Blatt. Teil einer Serie, vermutlich für den IV. Band von Graevius "Thesaurus Antiquitatum Romanarum" gestochen (vgl. Thieme-Becker VIII.179). Buchillustration. Fehlstellen entlang des unteren Plattenrandes der oberen Darstellung. Vertikale Mittelfalte und ein Loch am oberen rechten Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik LCruyl AB 2.6.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méretetek:

Platte: Höhe: 136 mm; Breite: 345 mm; Blatt:
Höhe: 405 mm; Breite: 369 mm

Események

Kiadás	mikor	1598-1649
	ki	Graevius, Johannes Georgius
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1598-1649
	ki	Johannes Baptista Barbe (1578-1649)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1598-1649
	ki	Cruyl, Lievin

	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Cruyl, Lievin
	hol	
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Rom, San Pietro in Montorio
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország

Kulcsszavak

- Grafika
- Kép (ábrázolás)
- Veduta
- kút
- templom
- város
- építészet

Szakirodalom

- Thieme-Becker. , S. VIII.179