

	<p>Objekt: Unten: Fons saliens in area Navonae, ante palatium Principis Pamphili; Templum dedicatum S. Petro Apostolo, Monteis aurei</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LCruyl AB 2.6</p>
--	---

Beschreibung

Zwei Platten auf einem Blatt. Teil einer Serie, vermutlich für den IV. Band von Graevius "Thesaurus Antiquitatum Romanarum" gestochen (vgl. Thieme-Becker VIII.179). Buchillustration. Fehlstellen entlang des unteren Plattenrandes der oberen Darstellung. Vertikale Mittelfalte und ein Loch am oberen rechten Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik LCruyl AB 2.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 136 mm; Breite: 345 mm; Blatt:
Höhe: 405 mm; Breite: 369 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1598-1649
 wer Graevius, Johannes Georgius
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1598-1649
 wer Johannes Baptista Barbe (1578-1649)
 wo

Gezeichnet wann 1598-1649
 wer Cruyl, Lievin
 wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cruyl, Lievin
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom, San Pietro in Montorio
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Brunnen
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Stadt
- Vedute

Literatur

- Thieme-Becker. , S. VIII.179