

	<p>Object: [Gewandstudien weiblicher und männlicher stehender Figuren; Figures]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABloemaert nach AB 3.18</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Nach den Zeichnungen von A. Bloemaerts Tekenboek, Fitzwilliam Museum Collection, Cambridge (Album: Inv. Nr. PD.166-1963; Blatt: PD.166-1963.f.62). Die Zeichnungen von A. Bloemaert wurden von F. Bloemaert gestochen; bei diesem Blatt handelt es sich um eine Kopie nach F. Bloemaerts Stich. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.18, The Tekenboek / The Drawing-Book of A. Bloemaert, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 166 Bll., Roethlisberger I.389.791, 791, T1-T166 - Blatt 58.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 180 mm; Breite: 144 mm

## Events

Template creation

When 1645-1660

Who Frederik Bloemaert (2021-1690)

Where

Printing plate produced

When 1645-1660

Who

Where

Drawn	When	1645-1660
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	

## Keywords

- Blick
- Cloak
- Figurenstudie
- Graphics
- Head bent forward; bowing
- Nudity
- Sketch
- Study
- Woman
- head turned to the right

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.86.36-155 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. vgl. I.409.T120 (Kopie)