

	<p>Objekt: [Gewandstudien weiblicher und männlicher stehender Figuren; Figures]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Nach den Zeichnungen von A. Bloemaerts Tekenboek, Fitzwilliam Museum Collection, Cambridge (Album: Inv. Nr. PD.166-1963; Blatt: PD.166-1963.f.62). Die Zeichnungen von A. Bloemaert wurden von F. Bloemaert gestochen; bei diesem Blatt handelt es sich um eine Kopie nach F. Bloemaerts Stich. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.18, The Tekenboek / The Drawing-Book of A. Bloemaert, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 166 Bll., Roethlisberger I.389.791, 791, T1-T166 - Blatt 58.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 180 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1645-1660
	wer	Frederick Bloemaert (2021-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1660
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1645-1660
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)

Geistige Schöpfung
wo wann
wer Abraham Bloemaert (1564-1651)
wo

Schlagworte

- Blick
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Nach vorne geneigter Kopf; sich verbeugen
- Nacktheit
- Rechtsdrehung des Kopfes
- Skizze
- Studie
- Umhang

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.86.36-155 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. vgl. I.409.T120 (Kopie)