

	<p>Objekt: [A Beggar Woman; Stehende Bettlerin mit Schleier, dahinter eine sitzende Gestalt in Rückenansicht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.15</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nach den Zeichnungen von A. Bloemaerts Tekenoek, Fitzwilliam Museum Collection, Cambridge (Album: Inv. Nr. PD.166-1963; Blatt: PD.166-1963.f.46). Die Zeichnungen von A. Bloemaert wurden von F. Bloemaert gestochen; bei diesem Blatt handelt es sich um eine Kopie nach F. Bloemaerts Stich. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 183 mm; Breite: 147 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1645-1660
	wer	Frederick Bloemaert (2021-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1660
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1645-1660
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Abraham Bloemaert (1564-1651)

wo

## Schlagworte

- Barfuß
- Bettler
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Lumpenkleidung
- Mann
- Schleier
- Sitzen
- Studie
- Umhang

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.86.36-155 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. vgl. I.402.T72 (Kopie)