

	<p>Objekt: [Hands; Oben links nach unten rechts: Drei deutende und Gegenstände haltende einzelne Hände; Ein Händepaar, zwei Hälften haltend; Zum Gebet gefaltete Hände; Zwei am Handgelenk abgeknickte linke Hände]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.8</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nach den Zeichnungen von A. Bloemaerts Tekenboek, Fitzwilliam Museum Collection, Cambridge (Album: Inv. Nr. PD.166-1963; Blatt: PD.166-1963.f.35). Die Zeichnungen von A. Bloemaert wurden von F. Bloemaert gestochen; bei diesem Blatt handelt es sich um eine Kopie nach F. Bloemaerts Stich, vermutlich aus der von J. Danckerts verlegten Ausgabe, vergleiche 4°KK 1107 Nr. 15.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 151 mm; Blatt:  
Höhe: 295 mm; Breite: 196 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1645-1660
	wer	Frederick Bloemaert (2021-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1660
	wer	

	wo	
Gezeichnet	wann	1645-1660
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Etwas greifen, packen
- Figurenstudie
- Finger
- Geste
- Hand
- Kelch (Gefäß)
- Skizze
- Studie
- die Handfläche nach unten richten

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.86.36-155 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. vgl. I.401.T59 (Kopie)