

	<p>Objekt: [Heads; Oben links nach unten rechts: Kopf eines jungen Mannes mit langem Haar im Profil nach rechts; Kopf eines bärtigen Greises im Profil nach links; Kopf eines bärtigen alten Mannes drei-viertel Ansicht von schräg oben; Kopf eines Mannes frontal von oben gesehen, nach unten schauend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Nach den Zeichnungen von A. Bloemaerts Tekenboek, Fitzwilliam Museum Collection, Cambridge (Album: Inv. Nr. PD.166-1963; Blatt: PD.166-1963.f.29). Die Zeichnungen von A. Bloemaert wurden von F. Bloemaert gestochen; bei diesem Blatt handelt es sich um eine Kopie nach F. Bloemaerts Stich, vermutlich aus der von J. Danckerts verlegten Ausgabe, vergleiche °4KK 1107 Nr. 13.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 152 mm; Blatt:
Höhe: 235 mm; Breite: 164 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1645-1660

wer Frederick Bloemaert (2021-1690)

wo

Druckplatte wann 1645-1660

hergestellt

	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1645-1660
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	

Schlagworte

- Alter Mann (+ Dreiviertelprofil)
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Greis
- Jugendlicher
- Kopf
- Mann
- Nach vorne geneigter Kopf; sich verbeugen
- Porträt
- Skizze
- Studie

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.86.36-155 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. vgl. I.398.T37 (Kopie)