

	Object: Terra [Earth: Pastoral Scene; Die Erde]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ABloemaert nach AB 3.4

Description

Teil einer Serie. Vermutlich gehört dieser Abdruck zu der unsignierten, bei Roethlisberger unter Kopien 1 beschriebenen Serie. Roethlisberger erwägt eine Zuordnung zur französischen Schule, möglicherweise an Spirinx oder Couvay, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. 1, S. 230.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.4, Die vier Elemente (Landschaften, quer), Kopien nach C. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Roethlisberger I.229.293-296. Kopie - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 151 mm

Events

Template creation When 1636-1690

Who Cornelis Bloemaert (1603-1692)

Where

Printing plate produced When 1636-1690

Who

Where

Printing plate produced When 1636-1690

	Who	Louis Spirinx (1569-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1636-1690
	Who	Jean (ca. 1605-1663) Couvay
	Where	
Drawn	When	1636-1690
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Basket
- Bovine cattle
- Bäuerin
- Cattle
- Child
- Earth
- Element
- Erde (als eines der vier Elemente)
- Graphics
- Landscape
- Lastenträger
- Livestock
- Ovis
- Tragestange
- Woman
- fruit

Literature

- Roethlisberger. , S. I.230.295.Kopie 1