

	<b>Objekt:</b> Terra [Earth: Pastoral Scene; Die Erde]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> ABloemaert nach AB 3.4

## Beschreibung

Teil einer Serie. Vermutlich gehört dieser Abdruck zu der unsignierten, bei Roethlisberger unter Kopien 1 beschriebenen Serie. Roethlisberger erwägt eine Zuordnung zur französischen Schule, möglicherweise an Spirinx oder Couvay, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. 1, S. 230.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.4, Die vier Elemente (Landschaften, quer), Kopien nach C. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Roethlisberger I.229.293-296. Kopie - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 151 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1636-1690
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Louis Spirinx (1569-1669)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Jean (ca. 1605-1663) Couvay
	wo	
Gezeichnet	wann	1636-1690
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Element
- Erde (Planet)
- Erde (als eines der vier Elemente)
- Frau
- Hausrind
- Kind
- Korb
- Landschaft
- Lastenträger
- Obst
- Rindvieh
- Schafe
- Tragestange
- Vieh

## Literatur

- Roethlisberger. , S. I.230.295.Kopie 1