Objekt: Terra [Earth: Pastoral Scene; Die Erde]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.4

Beschreibung

Teil einer Serie. Vermutlich gehört dieser Abdruck zu der unsignierten, bei Roethlisberger unter Kopien 1 beschriebenen Serie. Roethlisberger erwägt eine Zuordnung zur französischen Schule, möglicherweise an Spirinx oder Couvay, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. 1, S. 230.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.4, Die vier Elemente (Landschaften, quer), Kopien nach C. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Roethlisberger I.229.293-296. Kopie - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 151 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1636-1690

wer Cornelis Bloemaert II (1603-1692)

wo

Druckplatte wann 1636-1690

hergestellt

wer wo

Druckplatte wann 1636-1690

hergestellt

wer Louis Spirinx (1569-1669)

WO

Druckplatte wann 1636-1690

hergestellt

wer Jean (ca. 1605-1663) Couvay

WO

Gezeichnet wann 1636-1690

wer Abraham Bloemaert (1564-1651)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Abraham Bloemaert (1564-1651)

WO

Schlagworte

• Allegorie

- Bäuerin
- Druckgraphik
- Element
- Erde (Planet)
- Erde (als eines der vier Elemente)
- Frau
- Hausrind
- Kind
- Korb
- Landschaft
- Lastenträger
- Obst
- Rindvieh
- Schafe
- Tragestange
- Vieh

Literatur

• Roethlisberger. , S. I.230.295.Kopie 1