

	Object: Aer [Air: Birds; Die Luft]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ABloemaert nach AB 3.2

Description

Teil einer Serie. Vermutlich gehört dieser Abdruck zu der unsignierten, bei Roethlisberger unter Kopien 1 beschriebenen Serie. Roethlisberger erwägt eine Zuordnung zur französischen Schule, möglicherweise an Spirinx oder Couvay, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. 1, S. 230.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.2, Die vier Elemente (Landschaften, quer), Kopien nach C. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Roethlisberger I.229.293-296. Kopie - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 153 mm

Events

Template creation	When	1636-1690
	Who	Cornelis Bloemaert (1603-1692)
Printing plate produced	Where	
	When	1636-1690
	Who	
Printing plate produced	Where	
	When	1636-1690
	Who	Louis Spirinx (1569-1669)

	Where	
Printing plate produced	When	1636-1690
	Who	Jean (ca. 1605-1663) Couvay
	Where	
Drawn	When	1636-1690
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	

Keywords

- Accipitriformes
- Air
- Air (one of the four elements)
- Allegory
- Bird
- Columbidae
- Duck
- Eagle
- Element
- Eulen
- Fruit
- Graphics
- Shore-birds and wading-birds
- Strigiformes
- White Stork
- Ziervögel

Literature

- Roethlisberger. , S. I.230.294.Kopie1