

	<p>Objekt: Aer [Air: Birds; Die Luft]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Vermutlich gehört dieser Abdruck zu der unsignierten, bei Roethlisberger unter Kopien 1 beschriebenen Serie. Roethlisberger erwägt eine Zuordnung zur französischen Schule, möglicherweise an Spirinx oder Couvay, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. 1, S. 230.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.2, Die vier Elemente (Landschaften, quer), Kopien nach C. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Roethlisberger I.229.293-296. Kopie - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 153 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1636-1690
	wer	Cornelis Bloemaert II (1603-1692)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Louis Spirinx (1569-1669)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Jean (ca. 1605-1663) Couvay
	wo	
Gezeichnet	wann	1636-1690
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Druckgraphik
- Element
- Ente
- Eule
- Eulen
- Frucht
- Greifvögel
- Luft
- Luft (als eines der vier Elemente)
- Schnepfen- und Watvögel
- Taube
- Vogel
- Weißstorch
- Ziervögel

Literatur

- Roethlisberger. , S. I.230.294.Kopie1