

	<p>Object: [Brustbild eines Orientalen mit hoher Mütze; Bust of an Oriental, Wearing a High Cap; Buste d'une Oriental]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JGvVliet AB 3.12</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Gegenseitige Darstellung nach der Gemälde-Vorlage Rembrandt's. Allerdings wird aufgrund einiger Unterschiede vermutet, dass Vliet die Radierung nach einer Zeichnung angefertigt haben könnte (vgl. Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015), I.42; Hollstein XLI.167). Das Blatt zählt zu einer Folge von 6 Platten nach Werken von Rembrandt, welche im Inventar von Danker Danckerts als "Tronien", also Brustbilder interessanter Figuren bzw. Charakterköpfe, bezeichnet werden (vgl. Hollstein XLI.162.19).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 213 mm; Breite: 179 mm; Blatt:
Höhe: 215 mm; Breite: 182 mm

Events

Painted	When	1633
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Brustbild
- Cap
- Graphics
- Man
- Orientale

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.77.24
- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. I.291.1
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.166.24
- Wurzbach. , S. II.806.24