

	Object: [Ein reumütiger Mann; A Man Grieving; Homme affligé]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JGvVliet AB 3.10

Description

Teil einer Serie. Stellenweise entlang des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt zählt zu einer Folge von 6 Platten nach Werken von Rembrandt, welche im Inventar von Danker Danckerts als "Tronien", also Brustbilder interessanter Figuren bzw. Charakterköpfe, bezeichnet werden (vgl. Hollstein XLI.162.19). Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um die mit einigen Abweichungen gegenseitig dargestellte Judasfigur nach der Vorlage von Rembrandt (vgl. Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015), I.177.A 15).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 228 mm; Breite: 188 mm; Blatt:
Höhe: 229 mm; Breite: 190 mm

Events

Painted	When	1634
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1634
	Who	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Brustbild
- Graphics
- Man

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.76.22
- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. I.194
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.165.22
- Wurzbach. , S. II.805.22