

	Objekt: [Ein reumütiger Mann; A Man Grieving; Homme affligé]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JGvVliet AB 3.10

Beschreibung

Teil einer Serie. Stellenweise entlang des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt zählt zu einer Folge von 6 Platten nach Werken von Rembrandt, welche im Inventar von Danker Danckerts als "Tronien", also Brustbilder interessanter Figuren bzw. Charakterköpfe, bezeichnet werden (vgl. Hollstein XLI.162.19). Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um die mit einigen Abweichungen gegenseitig dargestellte Judasfigur nach der Vorlage von Rembrandt (vgl. Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015), I.177.A 15).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 228 mm; Breite: 188 mm; Blatt:
Höhe: 229 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1634
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1634
	wer	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Schlagworte

- Brustbild
- Druckgraphik
- Mann

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.76.22
- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. I.194
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.165.22
- Wurzbach. , S. II.805.22