

	Object: Ignis [Fire: A Burning House; Das Feuer]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ABloemaert nach AB 3.1

Description

Teil einer Serie. Vermutlich gehört dieser Abdruck zu der unsignierten, bei Roethlisberger unter Kopien 1 beschriebenen Serie. Roethlisberger erwägt eine Zuordnung zur französischen Schule, möglicherweise an Spirinx oder Couvay, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. 1, S. 230.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.1, Die vier Elemente (Landschaften, quer), Kopien nach C. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 4 Bll., Roethlisberger I.229.293-296. Kopie - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 153 mm

Events

Template creation When 1636-1690

Who Cornelis Bloemaert (1603-1692)

Where

Printing plate produced When 1636-1690

Who Louis Spirinx (1569-1669)

Where

Printing plate produced When 1636-1690

	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1636-1690
	Who	Jean (ca. 1605-1663) Couvay
	Where	
Drawn	When	1636-1690
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Canidae
- Element
- Escape
- Fire
- Graphics
- House
- Housing space
- On fire, ablaze
- Rescue from fire
- Running
- Woman

Literature

- Roethlisberger. , S. I.230.293.Kopie1