

	<p>Objekt: [Bildnis von Rembrandt; Portrait of Rembrandt; Buste d'homme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Gegenseitige Darstellung. Entlang des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt zählt zu einer Folge von 6 Platten nach Werken von Rembrandt, welche im Inventar von Danker Danckerts als "Tronien", also Brustbilder interessanter Figuren bzw. Charakterköpfe, bezeichnet werden (vgl. Hollstein XLI.162.19).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 227 mm; Breite: 191 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1634
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1634
	wer	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.75.19
- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. I.173
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.162.19
- Wurzbach. , S. II.805.19