

	<p>Objekt: [Der Hl. Hieronymus im Gebet; St. Jerome Kneeling in Prayer; Saint Jerome]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die Vorlage von Rembrandt ist verschollen. Im Musée du Louvre in Paris befindet sich eine Zeichnung Rembrandt's, welche die knieende Figur des Hieronymus zeigt (vgl. O. Benesch: The Drawings of Rembrandt, Bd. I, London/New York 1973, S. 7-8, Nr. 18, Fig. 24).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 362 mm; Breite: 288 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1631
	wer	Danker Danckerts (1633-1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631
	wer	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Heiliger
- Höhle
- Kreuz (Symbol)
- Löwe
- Mann

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.71.13
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.156.13
- Wurzbach. , S. II.805.13