

	Object: [Lesende Greisin; Old Woman Reading; Vieille femme lisant]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JGvVliet V 3.5948

Description

Gegenseitige Darstellung. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts existiert in der Forschung die These, dass es sich um eine Darstellung der Prophetin Anna handelt. Mitte des 20. Jahrhunderts entstand die Vermutung, dass Rembrandt's Mutter als Modell für die Rolle der Anna fungiert haben könnte. Doch beide Thesen konnten bisher nicht nachgewiesen werden. (Ausführliche Erläuterungen dazu in: Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015), I. 355-357)

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet V 3.5948.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 225 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 236 mm

Events

Painted	When	1628-1637
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1628-1637
	Who	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Book
- Fur
- Graphics
- Greisin
- Woman

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.74.18
- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. I.356.1
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.161.18
- Vasel 1903. , S. 5948
- Wurzbach. , S. II.805.18