

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Lesende Greisin; Old Woman Reading; Vieille femme lisant]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet V 3.5948</p> |
|--|--|

Beschreibung

Gegenseitige Darstellung. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts existiert in der Forschung die These, dass es sich um eine Darstellung der Prophetin Anna handelt. Mitte des 20. Jahrhunderts entstand die Vermutung, dass Rembrandt's Mutter als Modell für die Rolle der Anna fungiert haben könnte. Doch beide Thesen konnten bisher nicht nachgewiesen werden. (Ausführliche Erläuterungen dazu in: Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015), I. 355-357)

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet V 3.5948.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 225 mm; Blatt:
Höhe: 295 mm; Breite: 236 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--|
| Gemalt | wann | 1628-1637 |
| | wer | Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1628-1637 |
| | wer | Jan Gillisz van Vliet (1605-1668) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) |

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Frau
- Greisin
- Pelz

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.74.18
- Corpus of Rembrandt Paintings (1982-2015). , S. I.356.1
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.161.18
- Vasel 1903. , S. 5948
- Wurzbach. , S. II.805.18