

	<p>Object: [Farmyard with Tobias and the Angel; Tobias und der Engel bei einem Bauernhof]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABloemaert nach AB 3.22</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Roethlisbergerverzeichnet die Vorlage für diese Serie, gestochen von B.A. Bolswert nach A. Bloemaert, unter dem Titel "Four large rural views".

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.22, Landschaften mit mythologischen oder religiösen Szenen, nach A. Bloemaert, C.J. Visscher exc., 6 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.69.590-595 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 199 mm; Breite: 258 mm; Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 267 mm

Events

Published	When	1610-1652
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Template creation	When	1610-1652
	Who	Boetius à Bolswert (1585-1633)
	Where	
Printing plate produced	When	1610-1652
	Who	

	Where	
Drawn	When	1610-1652
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tobias
	Where	

Keywords

- Angel
- Canidae
- Farm
- Goat
- Graphics
- Heuwagen
- Landscape
- Man
- Old Testament
- Reise nach Ekbatana (Tobit 4-6)
- Stall
- Tree
- Trekking pole
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wagon

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.69.590
- Roethlisberger. , S. vgl. I.195.228 (Kopie)