

	<p>Objekt: [Farmyard with Tobias and the Angel; Tobias und der Engel bei einem Bauernhof]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloemaert nach AB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Roethlisbergerverzeichnet die Vorlage für diese Serie, gestochen von B.A. Bolswert nach A. Bloemaert, unter dem Titel "Four large rural views".

Alternative Titel: Druckgraphik ABloemaert nach AB 3.22, Landschaften mit mythologischen oder religiösen Szenen, nach A. Bloemaert, C.J. Visscher exc., 6 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.69.590-595 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 199 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 209 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610-1652
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1610-1652
	wer	Boetius à Bolswert (1585-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1652
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1610-1652

	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Bauernhof
- Baum
- Druckgraphik
- Engel
- Hausziege
- Heuwagen
- Hunde
- Landschaft
- Mann
- Reise nach Ekbatana (Tobit 4-6)
- Stall
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wagen
- Wanderstab

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.69.590
- Roethlisberger. , S. vgl. I.195.228 (Kopie)