

	<p>Object: [Die standhafte Geduld während der Tyrannei der Zwietracht; Steadfast Patience during the Tyranny of Discord]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PBalten WB 2.12</p>
--	---

Description

Teil einer Serie (2 Bll.) mit Allegorien, die die Wiederherstellung des Friedens in den Niederlanden thematisieren. (vgl. Hollstein XLIV.265f.1333-1334 und LXVII.72.1937-1928). Laut M. Leesberg von Mauquoy-Hendrickx den Wierix-Brüdern zugeschrieben (vgl. Hollstein). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso partiell Reste von Papier und bräunliche Flecken, eine Zeichnung mit roter Kreide und Abdruckspuren eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik PBalten WB 2.12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 348 mm; Breite: 422 mm; Blatt:
Höhe: 388 mm; Breite: 475 mm

Events

Published

When 1577

Who Pieter Balten (1525-1584)

Where

Printing plate produced

When 1577

Who Anton II Wierix (1553-1604)

Where

Printing plate produced	When	1577
	Who	Johannes Wierix (1549-1620)
Printing plate produced	Where	
	When	1577
Intellectual creation	Who	Hieronymus Wierix (1553-1619)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bats
- Child
- Combat
- Conflagration
- Death
- Fesseln
- Geduld
- Graphics
- Lamb
- Personification
- Tree
- War
- Zwietracht

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LXVII.72.1937