

	<p>Objekt: [Die standhafte Geduld während der Tyrannei der Zwietracht; Steadfast Patience during the Tyranny of Discord]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBalten WB 2.12</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie (2 Bll.) mit Allegorien, die die Wiederherstellung des Friedens in den Niederlanden thematisieren. (vgl. Hollstein XLIV.265f.1333-1334 und LXVII.72.1937-1928). Laut M. Leesberg von Mauquoy-Hendrickx den Wierix-Brüdern zugeschrieben (vgl. Hollstein). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso partiell Reste von Papier und bräunliche Flecken, eine Zeichnung mit roter Kreide und Abdruckspuren eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik PBalten WB 2.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 348 mm; Breite: 422 mm; Blatt:

Höhe: 388 mm; Breite: 475 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1577
wer Pieter Baltens (1525-1584)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1577
wer Antonius Wierix II (1553-1604)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1577
	wer	Johan Wierix (1549-1620)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1577
	wer	Hieronimus Wierix (1553-1619)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Baum
- Brand
- Druckgraphik
- Fesseln
- Fledermaus
- Geduld
- Kampf
- Kind
- Krieg
- Lamm
- Personifikation
- Tod
- Zwietracht

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LXVII.72.1937