

	<p>Objekt: [Die Grablegung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag AB 2.9</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen unten rechts in der Inschrift, hinterlegt. Einrisse am unteren Rand und vertikal, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte mit einem Loch im unteren Bereich. Nicolaes Visscher I verlegte Kupferstiche nach J. Jordaens, P. P. Rubens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der Passion Christi (vgl. *AJConradus AB 3.14*).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 352 mm; Breite: 490 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1647-1665
	wer	Frans van Beusekom
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1647-1665
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Jünger
- Leichentuch
- Leidenswerkzeug
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Person
- Sarkophag
- Tragen
- Träne