

	<p>Objekt: [Die Kreuzigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag AB 2.8</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Fehlstellen über der Adresse links, am Rand oben links, unten rechts in der Inschrift und im rechten Bereich der Darstellung, hinterlegt. Nicolaes Visscher I verlegte Kupferstiche nach J. Jordaens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der Passion Christi (vgl. AJConradus AB 3.12).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 370 mm; Breite: 497 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1647-1665
 wer Frans van Beusekom
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1647-1665
 wer
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Abraham van Diepenbeeck (1599-1675)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Beten
- Dornenkrone
- Druckgraphik

- Golgota
- Heilige
- Heiliger
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Nacktheit
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Person
- Soldat