

	<b>Object:</b> Aestas Cereris. De Somer.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FBloemaert Kopie AB 3.80

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig auf Papier kaschiert: 289 x 188 mm. Kopie nach dem Stich von F. Bloemaert (gegenseitig) AB 3.13, s. Verweis. Roethlisberger weist darauf hin, dass die bei den Kopien vorgenommene Einbindung in den Rahmen einer Jahreszeiten-Serie nicht angemessen ist, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. I, S. 245.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert Kopie AB 3.80.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 184 mm

## Events

Template creation      When      1636-1690

Who      Frederik Bloemaert (2021-1690)

Where

Printing plate produced      When      1636-1690

Who

Where

Drawn      When      1636-1690

Who      Abraham Bloemaert (1564-1651)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

Abraham Bloemaert (1564-1651)

Where

## Keywords

- Allegory
- Arable farming
- Basket
- Bäuerin
- Farm
- Farmer
- Genre
- Graphics
- Harvest
- Human pregnancy
- Kniende Figur
- Landscape
- Leaning
- Man
- Plant
- Summer
- Woman
- cabbage

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. vgl. II.92.262-265 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. I.245.374 (Kopie)