

	<p>Objekt: Aestas Cereris. De Somer.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBloemaert Kopie AB 3.80</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vollflächig auf Papier kaschiert: 289 x 188 mm. Kopie nach dem Stich von F. Bloemaert (gegenseitig) AB 3.13, s. Verweis. Roethlisberger weist darauf hin, dass die bei den Kopien vorgenommene Einbindung in den Rahmen einer Jahreszeiten-Serie nicht angemessen ist, vgl. Roethlisberger 1993, Bd. I, S. 245.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert Kopie AB 3.80.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 288 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1636-1690
	wer	Frederick Bloemaert (2021-1690)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1636-1690
Gezeichnet	wer	
	wo	
	wann	1636-1690
Geistige Schöpfung	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)

Schlagworte

- Ackerbau
- Allegorie
- Anlehnen
- Bauer
- Bauernhof
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Ernte
- Frau
- Genre
- Kniende Figur
- Kohl
- Korb
- Landschaft
- Mann
- Pflanze
- Schwangerschaft
- Sommer

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. vgl. II.92.262-265 (Kopie)
- Roethlisberger. , S. I.245.374 (Kopie)