

	<p>Object: [Title: A seated lame Beggar; Sitzender lahmer Bettler, Titelblatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBloemaert AB 3.67</p>
--	---

Description

Brauner Abdruck von einer Strich- und einer Tonplatte. Teil einer Serie. In der Sammlung befindet sich ein weiterer Abdruck von dieser Platte, ohne die Tonplatte abgedruckt, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.67, Die Bettler / The Set of the Beggars, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 30 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.87.156-185 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Clairobscur-Druck
Measurements:	Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 83 mm; Blatt: Höhe: 138 mm; Breite: 95 mm

Events

Published	When	1636-1690
	Who	Nicolaes Visscher (1618-1709)
	Where	
Painted	When	1636-1690
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Printing plate produced	When	1636-1690

	Who	Frederik Bloemaert (2021-1690)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	

Keywords

- Auf dem Erdboden sitzen
- Bandage
- Beggar
- Bettelschale
- Figurenstudie
- Genre
- Graphics
- Lumpen
- Man
- Mobility aid
- Poverty
- Title page
- Verletzte(r)
- Vorlageblatt
- Wundbehandlung
- Zeichenbuch

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.156-185 II
- Roethlisberger. , S. I.240.321 II