

	<p>Objekt: [Title: A seated lame Beggar; Sitzender lahmer Bettler, Titelblatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBloemaert AB 3.67</p>
--	---

## Beschreibung

Brauner Abdruck von einer Strich- und einer Tonplatte. Teil einer Serie. In der Sammlung befindet sich ein weiterer Abdruck von dieser Platte, ohne die Tonplatte abgedruckt, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.67, Die Bettler / The Set of the Beggars, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 30 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.87.156-185 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Clairobscur-Druck

Maße:

Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 83 mm; Blatt:  
Höhe: 138 mm; Breite: 95 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1636-1690
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Gemalt	wann	1636-1690
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Frederick Bloemaert (2021-1690)

Geistige Schöpfung  
wo wann  
wer Abraham Bloemaert (1564-1651)  
wo

## Schlagworte

- Armut
- Auf dem Erdboden sitzen
- Bandage
- Bettelschale
- Bettler
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Gehhilfe
- Genre
- Lumpen (Textil)
- Mann
- Titelblatt
- Verletzte(r)
- Vorlageblatt
- Wundbehandlung
- Zeichenbuch

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.156-185 II
- Roethlisberger. , S. I.240.321 II