

	<p>Objekt: [Die Dornenkrönung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag AB 2.5</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einriss am unteren Rand und vertikale Mittelfalte. Nicolaes Visscher I verlegte Kupferstiche nach J. Jordaens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der Passion Christi (vgl. AJConradus AB 3.8, gegenseitig).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 370 mm; Breite: 502 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1647-1665
 wer Frans van Beusekom
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1647-1665

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Abraham van Diepenbeeck (1599-1675)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Fesseln
- Gefangener
- Kniende Figur
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Schilf
- Schlagwaffe
- Soldat
- Szepter