

	<b>Object:</b> [Die Geißelung Christi]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> FvBeusekom Verlag AB 2.4

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse am unteren Rand, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte mit Einrissen und Fehlstellen, hinterlegt. Quetschfalten im mittleren Bereich der Darstellung. Nicolaes Visscher I verlegte Kupferstiche nach J. Jordaens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der Passion Christi (vgl. *AJConradus AB 3.7*, gegenseitig).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 368 mm; Breite: 498 mm

## Events

**Published**

When	1647-1665
Who	Frans van Beusekom
Where	

**Printing plate produced**

When	1647-1665
Who	
Where	

**Intellectual creation**

When	
Who	Abraham van Diepenbeeck (1599-1675)
Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Geißel
- Geißelung
- Graphics
- Menschenmenge
- New Testament
- Passion
- Prisoner
- Soldier
- Torture instrument
- Tortures of Christ