

	<p>Objekt: [Die Geißelung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse am unteren Rand, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte mit Einrissen und Fehlstellen, hinterlegt. Quetschfalten im mittleren Bereich der Darstellung. Nicolaes Visscher I verlegte Kupferstiche nach J. Jordaens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der *Passion Christi* (vgl. *AJConradus AB 3.7*, gegenseitig).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 368 mm; Breite: 498 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1647-1665
wer Frans van Beusekom
wo

Druckplatte wann 1647-1665
hergestellt

wer
wo

Geistige wann
Schöpfung

wer Abraham van Diepenbeeck (1599-1675)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Druckgraphik
- Folterinstrument
- Gefangener
- Geißel
- Geißelung
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat