

	<p>Objekt: [Christus vor Kajafas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse am unteren Rand, hinterlegt. Vertikale Mittelfalte mit Einrissen und Fehlstellen, hinterlegt. Recto und verso bräunliche Flecken. Nicolaes Visscher I verlegte Kupferstiche nach J. Jordaens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der Passion Christi (vgl. *AJConradus AB 3.7*).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 370 mm; Breite: 492 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1647-1665
 wer Frans van Beusekom
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1647-1665

wer
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Jacob Jordaens (der Ältere) (1593-1678)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kajafas (-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Hohepriester
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Offenes Feuer (generell)
- Passion (Christentum)
- Thron