

	<p>Objekt: [Christus vor Pontius Pilatus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FvBeusekom Verlag AB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss am linken Rand. Vertikale Mittelfalte; Einriss am unteren Rand, hinterlegt. Teil einer Serie. Nicolaes Visscher I verlegte ebenfalls Kupferstiche nach J. Jordaens und A. Diepenbeeck (vgl. *Theatrum Passionis Iesu Christi*, A.J. Conradus, 16 Bll.), darunter ähnliche Darstellungen aus der Passion Christi (vgl. *AJConradus AB 3.6*).

Alternative Titel: Druckgraphik FvBeusekom Verlag AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 367 mm; Breite: 508 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1647-1665
 wer Frans van Beusekom
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1647-1665
 wer
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Jacob Jordaens (der Ältere) (1593-1678)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pontius Pilatus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Statthalter
- Turban