

	<p>Object: Pallida mors aequo pede pullat pauperum tabernas regumque turre</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PvdBerge AB 2.19</p>
--	--

Description

Rechter Teil einer Darstellung (zwei Platten), bestehend aus PvdBerge AB 2.18 und PvdBerge AB 2.19. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Der Widmungsempfänger Nicaloa van Suchtelen und der Dedikator Pieter van der Berge werden auf PvdBerge AB 2.18 genannt. Am rechten und unteren Rand Spuren eines roten Farbschnitts, vermutlich in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung. Horizontale Falte im oberen Bereich, am oberen Rand Reste von Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBerge AB 2.19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 587 mm; Breite: 490 mm

Events

Published	When	1679-1734
	Who	Pieter van den Berge (1659-1737)
	Where	
Printing plate produced	When	1679-1734
	Who	Pieter van den Berge (1659-1737)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Gerard de Lairesse (1640-1711)

Where

Keywords

- Architecture
- Fountain
- Garden
- Grabpflege
- Graphics
- Grave
- Landscape
- Monument
- Needle, obelisk (marking grave)
- Nudity
- Sculpture
- Urn

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.279.175