

	<p>Objekt: Pallida mors aequo pede pullat pauperum tabernas regumque turre</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBerge AB 2.19</p>
--	--

Beschreibung

Rechter Teil einer Darstellung (zwei Platten), bestehend aus PvdBerge AB 2.18 und PvdBerge AB 2.19. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Der Widmungsempfänger Nicaloa van Suchtelen und der Dedikator Pieter van der Berge werden auf PvdBerge AB 2.18 genannt. Am rechten und unteren Rand Spuren eines roten Farbschnitts, vermutlich in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung. Horizontale Falte im oberen Bereich, am oberen Rand Reste von Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBerge AB 2.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 587 mm; Breite: 490 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1679-1734
	wer	Pieter van den Berge (1659-1737)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1679-1734
	wer	Pieter van den Berge (1659-1737)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerard de Lairese (1640-1711)

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Garten
- Grab
- Grabpflege
- Landschaft
- Monument
- Nacktheit
- Obelisk (als Markierung eines Grabes)
- Skulptur
- Springbrunnen
- Urne

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.279.175