

	<p>Objekt: Pallida mors aequo pede pullat pauperum tabernas regumque turies</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBerge AB 2.18</p>
--	---

Beschreibung

Linker Teil einer Darstellung (zwei Platten), bestehend aus PvdBerge AB 2.18 und PvdBerge AB 2.19. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale und vertikale Falte sowie Querfalte an der rechten oberen Ecke. Einriss am oberen Rand, rechts. Recto unten links Reste von dunklem Papier, verso unten links Reste von weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBerge AB 2.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 675 mm; Breite: 483 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1679-1734
	wer	Pieter van den Berge (1659-1737)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1679-1734
	wer	Pieter van den Berge (1659-1737)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerard de Lairese (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Balustrade
- Boot
- Druckgraphik
- Girlande
- Grab
- Kanal
- Landschaft
- Monument
- Ruderboot
- Schwan
- Skulptur

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.279.175