

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt:           Theatrum Pacis Risvicanum</p> <p>Museum:          Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung:        Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBerge AB 2.14</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Vertikale Falten und Spuren von eines Farbschnitts, rot und bräunlich, am unteren und rechten Rand. Links knapp innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBerge AB 2.14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 422 mm; Breite: 539 mm; Blatt:  
Höhe: 447 mm; Breite: 547 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann       1697

wer         Pieter van den Berge (1659-1737)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer         Pieter van den Berge (1659-1737)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wer

wo         Frankreich

[Geographischer  
Bezug]

|                                     |      |               |
|-------------------------------------|------|---------------|
|                                     | wer  |               |
|                                     | wo   | Europa        |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |               |
|                                     | wer  | Merkur (Gott) |
|                                     | wo   |               |

## Schlagworte

- Allegorie
- Beten
- Bibel
- Doppeladler
- Druckgraphik
- Engel
- Frieden
- Gott
- Person
- Symbol
- Tropaion
- Wappen
- Wappenschild

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.278.61
- Wurzbach. , S. I.90.22