

	<p>Object: [A kneeling Woman in Adoration (The Magdalen); Knieende Frau in Anbetung (Maria Magdalena)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FBloemaert AB 3.52</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.52, Figurenstudien / The Small Figures, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 15 Bll. und Titelblatt, Roethlisberger I.242.351-366 - Blatt 9.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Blatt: Höhe: 124 mm; Breite: 96 mm

## Events

Published	When	1636-1690
	Who	Nicolaes Visscher II (1649-1702)
	Where	
Printing plate produced	When	1636-1690
	Who	Frederik Bloemaert (2021-1690)
	Where	
Drawn	When	1636-1690
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Abraham Bloemaert (1564-1651)

Where

## Keywords

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern - AA - beide Arme oder Hände
- Female saints
- Figurenstudie
- Graphics
- Kniende Figur
- Looking upwards
- Vorlageblatt
- Woman
- Worship
- Zeichenbuch

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.186-231
- Roethlisberger. , S. I.243.359 II