

	<p>Objekt: [A kneeling Woman in Adoration (The Magdalen); Knieende Frau in Anbetung (Maria Magdalena)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBloemaert AB 3.52</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.52, Figurenstudien / The Small Figures, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 15 Bll. und Titelblatt, Roethlisberger I.242.351-366 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Maße: Blatt: Höhe: 124 mm; Breite: 96 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1636-1690
wer Nicolaes Visscher II (1649-1702)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1636-1690
wer Frederick Bloemaert (2021-1690)
wo

Gezeichnet wann 1636-1690
wer Abraham Bloemaert (1564-1651)
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Abraham Bloemaert (1564-1651)

wo

Schlagworte

- Den Arm erhoben; mit gespreizten Fingern - AA - beide Arme oder Hände
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Frau
- Gottesdienst
- Kniende Figur
- Nach oben schauen
- Vorlageblatt
- Weibliche Heilige
- Zeichenbuch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.186-231
- Roethlisberger. , S. I.243.359 II