

	Object: Der Tempel von Segesta
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL III/2746

Description

Vorstudie für eines der um 1870 ausgeführten Wandbilder mit italienischen Landschaften im Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. Die vier großformatigen, auf Leinwand ausgeführten Landschaftsdarstellungen sind während des Zweiten Weltkriegs zerstört worden. Der zugehörige Modello befindet sich im Städtischen Museum Braunschweig, Inv. Nr. 1996-0152-00; weiterführend: Gert-Dieter Ulferts, Entwürfe für die Wanddekoration im Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. Vier italienische Landschaften von Adolf Nickol (1824-1905), um 1870, Braunschweig 1996 (Städtisches Museum Braunschweig Miscellen, 54). | Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 59 anderen Skizzen zu ausgeführten Bildern, 53 Aquarellstudien, 174 Handzeichnungen, 158 Ölstudien und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägelöcher in den Ecken. | An der unteren Kante befindet sich ein ca. 3 cm langer Riss. | Die linke Kante ist umgeknickt (absichtlich). | Die rechte Kante ist mehrfach leicht eingerissen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/2746.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 360 mm; Breite: 508 mm

Events

Drawn	When	1865-1875
	Who	Nickol, Adolf
	Where	

Keywords

- Building
- Drawing
- Hill
- Landscape
- Mountain
- Ruins
- Sunset
- Temple
- Tree

Literature

- Nauhaus, Julia M. ___ Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig. Vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation. Mit Beiträgen von Justus Lange, Hildesheim/ Zürich/ New York 2009. , S. 341, unter Nr. 979