

	<p>Objekt: Der Tempel von Segesta</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/2746</p>
--	--

Beschreibung

Vorstudie für eines der um 1870 ausgeführten Wandbilder mit italienischen Landschaften im Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. Die vier großformatigen, auf Leinwand ausgeführten Landschaftsdarstellungen sind während des Zweiten Weltkriegs zerstört worden. Der zugehörige Modello befindet sich im Städtischen Museum Braunschweig, Inv. Nr. 1996-0152-00; weiterführend: Gert-Dieter Ulferts, Entwürfe für die Wanddekoration im Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. Vier italienische Landschaften von Adolf Nickol (1824-1905), um 1870, Braunschweig 1996 (Städtisches Museum Braunschweig Miscellen, 54). | Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 59 anderen Skizzen zu ausgeführten Bildern, 53 Aquarellstudien, 174 Handzeichnungen, 158 Ölstudien und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägelöcher in den Ecken. | An der unteren Kante befindet sich ein ca. 3 cm langer Riss. | Die linke Kante ist umgeknickt (absichtlich). | Die rechte Kante ist mehrfach leicht eingerissen.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/2746.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 360 mm; Breite: 508 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1865-1875
	wer	Adolf Nickol (1824-1905)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Gebäude
- Hügel
- Landschaft
- Ruine
- Sonnenuntergang
- Tempel
- Zeichnung

Literatur

- Nauhaus, Julia M. ___ Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig. Vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation. Mit Beiträgen von Justus Lange, Hildesheim/ Zürich/ New York 2009. , S. 341, unter Nr. 979