

	<p>Objekt: Blick auf Capri</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL III/2753</p>
--	---

Beschreibung

Vorstudie für eines der um 1870 ausgeführten Wandbilder mit italienischen Landschaften im Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. Die vier großformatigen, auf Leinwand ausgeführten Landschaftsdarstellungen sind während des Zweiten Weltkriegs zerstört worden. Der zugehörige Modello befindet sich im Städtischen Museum Braunschweig, Inv. Nr. 1996-0153-00; weiterführend: Gert-Dieter Ulferts, Entwürfe für die Wanddekoration im Großen Ballsaal des Braunschweiger Schlosses. Vier italienische Landschaften von Adolf Nickol (1824-1905), um 1870, Braunschweig 1996 (Städtisches Museum Braunschweig Miscellen, 54). | Die Ölstudie kam 1905/06 zusammen mit 59 anderen Skizzen zu ausgeführten Bildern, 53 Aquarellstudien, 174 Handzeichnungen, 158 Ölstudien und 23 Skizzenbüchern aus dem Vermächtnis des geheimen Hofrates A. Nickol in den Besitz des HAUM. | Reißnägelöcher in den Ecken. | Die untere rechte Ecke ist abgerissen. | Die obere Kante ist leicht eingerissen. | An der unteren Kante befindet sich ein ca. 4 cm und ein ca. 2 cm langer Riss.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/2753.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 249 mm; Breite: 449 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1865-1875
	wer	Adolf Nickol (1824-1905)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Capri

Schlagworte

- Baum
- Gebäude
- Gewässer
- Insel
- Landschaft
- Pflanze
- See
- Wasser
- Zeichnung

Literatur

- Nauhaus, Julia M. ___ Die Gemäldesammlung des Städtischen Museums Braunschweig. Vollständiges Bestandsverzeichnis und Verlustdokumentation. Mit Beiträgen von Justus Lange, Hildesheim/ Zürich/ New York 2009. , S. 341, unter Nr. 980