

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [A seated Goatherd; Sitzender Ziegenhirte]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBloemaert AB 3.32</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.32, Die Bettler / The Set of the Beggars, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 30 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.87.156-185 - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 84 mm; Blatt:
Höhe: 175 mm; Breite: 119 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1636-1690
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Frederick Bloemaert (1621-1690)
	wo	
Gezeichnet	wann	1636-1690
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Abraham Bloemaert (1564-1651)
wo

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Barfuß
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Flasche
- Genre
- Hausziege
- Hirte
- Hirtenstab
- Junge
- Mann
- Stab (Gegenstand)
- Vorlageblatt
- Zeichenbuch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.156-185 II
- Roethlisberger. , S. I.240.339 II