

	<p>Objekt: [A Beggar walking on Crutches; Bettler, auf Krücken gestützt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FBloemaert AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Teil einer Serie. Nach einer Zeichnung von A. Bloemaert, Christ Church, Oxford.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.21, Die Bettler / The Set of the Beggars, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 30 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.87.156-185 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 85 mm; Blatt:
Höhe: 175 mm; Breite: 119 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1636-1690

wer Nicolaes Visscher I (1618-1709)

wo

Gemalt wann 1636-1690

wer Abraham Bloemaert (1564-1651)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1636-1690

wer Frederick Bloemaert (2021-1690)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Abraham Bloemaert (1564-1651)

wo

Schlagworte

- Armut
- Bettler
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Gehhilfe
- Genre
- Invalide
- Lumpen (Textil)
- Lumpenkleidung
- Mann
- Schreiten
- Vorlageblatt
- Zeichenbuch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.156-185 II
- Roethlisberger. , S. I.240.328 II