Objekt:	[A seated Peasant; Sitzender Bauer mit Rosenkranz am Gürtel, an einen Korb gelehnt]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FBloemaert AB 3.16

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.16, Die Bettler / The Set of the Beggars, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 30 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.87.156-185 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 82 mm; Blatt: Höhe: 176 mm; Breite: 119 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1636-1690
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Gemalt	wann	1636-1690
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1636-1690
	wer	Frederick Bloemaert (2021-1690)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
wo	

Schlagworte

- Armut
- Auf einer Erhebung sitzen
- Bettler
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Gehhilfe
- Genre
- Hut
- Korb
- Lumpen (Textil)
- Mann
- Rosenkranz
- Vorlageblatt
- Wanderstab
- Zeichenbuch

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.156-185 II
- Roethlisberger. , S. I.240.323 II