

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Apoll und Daphne; Apollo pursuing Daphne, who is transformed into a laurel tree]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. WB 3.1.2</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. WB 3.1.2, Metamorphoseoon Ovidianarum, C.d. Passe I, 135 Bll., Veldmann 189-240 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 83 mm; Breite: 126 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1602
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1602
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	
Gezeichnet	wann	1602
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daphne (Nympe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mythologie

Literatur

- Franken 1881. , S. 254.1338.12
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV.287.852
- Veldman 2001 (Profit and Pleasure). , S. 195.12