

	<p>Objekt: [Apollon und Minerva auf dem Parnass; Apollo and Minerva on the Parnass]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBerge AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Linker Teil einer Darstellung (von zwei Platten gedruckt), bestehend aus PvdBerge AB 2.4 und PvdBerge AB 2.5. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto am unteren Rand rote und braune Farbspuren, möglicherweise handelt es sich um Spuren eines Farbschnitts. Vertikale und horizontale Falte, verso braune Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBerge AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 616 mm; Breite: 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1679-1737
	wer	Pieter van den Berge (1659-1737)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1679-1737
	wer	Pieter van den Berge (1659-1737)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerard de Lairese (1640-1711)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Parnass
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Apollo Citharoedus
- Druckgraphik
- Gott
- Heiligtum
- Landschaft
- Muse
- Musikinstrument
- Mythologie
- Putto
- Römische Religion
- Tempel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. X.19.16
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.278.14
- Wurzbach. , S. 90.14