| | |
|---|---|
| Objekt: | [Title: A seated lame Beggar; Sitzender lahmer Bettler, Titelblatt |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | FBloemaert AB 3.14 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. In der Sammlung befindet sich ein weiterer Abdruck von dieser Platte, mit Tonplatte versehen als Clair-Obscur-Druck abgdruckt, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik FBloemaert AB 3.14, Die Bettler / The Set of the Beggars, F. Bloemaert, nach A. Bloemaert, 30 Bll., Hollstein Dutch & Flemish II.87.156-185 - Blatt 1.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton |
| Maße: | Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 82 mm; Blatt: Höhe: 176 mm; Breite: 119 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1636-1690 |
| | wer | Nicolaes Visscher I (1618-1709) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1636-1690 |
| | wer | Abraham Bloemaert (1564-1651) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1636-1690 |
| | wer | Frederick Bloemaert (2021-1690) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Abraham Bloemaert (1564-1651) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Armut
- Auf dem Erdboden sitzen
- Bandage
- Barfuß
- Bettelschale
- Bettler
- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Gehhilfe
- Genre
- Lumpen (Textil)
- Lumpenkleidung
- Mann
- Titelblatt
- Verletzte(r)
- Vorlageblatt
- Wundbehandlung
- Zeichenbuch

## Literatur


- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.87.156-185 II
- Roethlisberger. , S. I.240.321 II